



MANUFACTURE PARISIENNE DE PEINTURES DEPUIS 1929



# Peinture MAT INTENSE

Fiche technique Juillet 2017



## Et chic, et mat !

Cette peinture acrylique au mat profond légèrement poudré offre une immense intensité à chaque teinte et masque les imperfections par absorption de la lumière.

### DESTINATION

Toute pièce de la maison pour une ambiance intime, douce et apaisante, tapie entre chien et loup.

### AVANTAGES

- Application facile
- Excellent rendu
- Temps de reprise exceptionnel
- 2 couches possibles dans la journée
- Sans odeur ni solvant
- Contient un inhibiteur de rouille

### PALETTE

80 teintes du nuancier PARIS

### CONDITIONNEMENT

1, 3 et 10 litres

### MISE EN ŒUVRE

Pour valider la teinte, réalisez un essai sur 1 m<sup>2</sup> environ.  
Pour l'application, suivez le guide fourni !

### DONNEES TECHNIQUES

Densité ± 0,05 : TP 1,53 | NE 1,30

Extrait sec ± 2 % : TP 60 | NE 54



Classification COV conforme à la directive 2004/42/CE : CAT. A/a 30g/l (2010). Ce produit contient au maximum 4g/l COV.  
Classification AFNOR : NFT 36005 famille 1 classe 7b2 | Conforme au DTU 59.1 | HYGIENE ET SECURITE : Consulter la FDS correspondante  
CONSERVATION : 1 an en emballage d'origine non ouvert entre 5 et 25°C | CRAINT LE GEL



Bien ventiler  
le chantier



Appliquer  
entre 5 et 30°C



Hygrométrie  
< 75% HR

LAGAE



Dilution possible  
de 1 à 5 %



Sec au toucher  
en 1 heure



Recouvrable  
après 6 heures

MANUFACTURE PARISIENNE DE PEINTURES DEPUIS 1929

# Peinture MAT INTENSE : MISE EN OEUVRE

## MATÉRIEL REQUIS

- Brosse à rechargir ou Pinceau : pour les angles
- Rouleau à bords arrondis : pour un fini sans reprise

## PREPARATION

Le résultat dépend de la préparation de la surface.

- Protéger impérativement le sol, les plinthes et tout meuble n'ayant pas pu être extrait du chantier
- Poncer, nettoyer, dépeussier et dégraisser les surfaces à peindre afin d'obtenir un fini le plus lisse possible
- Appliquer si nécessaire un enduit de rebouchage ou de lissage (IMPEC ENDUIT de Peintures LAGAE)

Les supports doivent impérativement être propres, sains, secs et extrêmement lisses pour un résultat optimum.

## IMPRESSION

Primordiale pour isoler le support et fixer la finition

- Appliquer une sous-couche d'impression
- Laisser sécher 6 heures

## FINITION

Bien mélanger la peinture avant application.

Appliquer la peinture généreusement et uniformément sur toute la surface, en progressant par zones successives de haut en bas et de gauche à droite.

Finir chaque zone par un passage léger de haut en bas, sans aller retour, en mordant sur le bord humide de la bande précédente afin d'éviter tout phénomène de reprise, pour lisser.

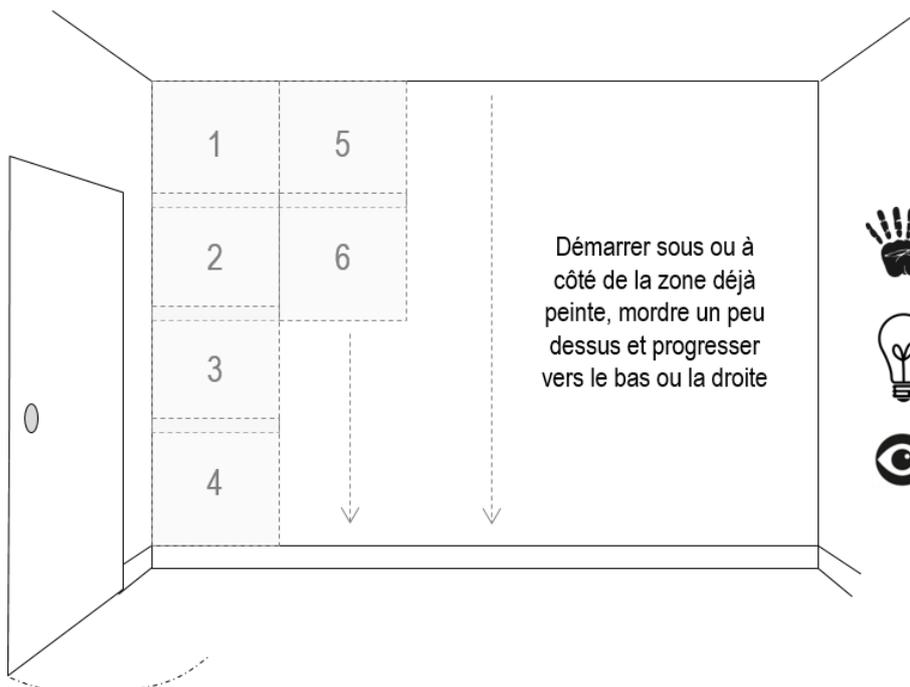
Enlever le scotch sitôt après application (avant que la peinture ne sèche) et nettoyer le matériel à l'eau.

1 à 2 couches selon support et teinte

## ASTUCES

Pour les couleurs vives ou foncées, appliquer une sous-couche d'impression de la même teinte permet l'économie d'une couche de finition.

Envelopper le rouleau dans du film alimentaire étirable entre 2 applications : gain de temps, de peinture et d'eau



## Peindre un mur ou une pièce



Démarrer en haut à gauche puis descendre  
Sauf si la largeur du mur est inférieure à sa hauteur (bout de couloir)



Prévoir un éclairage suffisant et orienté  
pour visualiser la progression de l'application



Eviter une ligne de reprise au niveau du regard