



MANUFACTURE PARISIENNE DE PEINTURES DEPUIS 1929



Peinture ARDOISE

Fiche technique Juillet 2017



Dessiner son décor selon ses rêves du moment

Cette peinture acrylique prête à l'emploi transforme tout support en tableau ardoise de couleurs.

DESTINATION

A la MAISON : l'entrée, le garage, la cuisine, le couloir, les toilettes, la chambre des enfants... pour écrire des messages, noter des idées, ou pour dessiner ...

Au TRAVAIL (Hôpital Ecole Bureau Caserne...) : l'accueil, le vestiaire, la salle de réunion, le coin pause, la cafétéria, l'escalier, la salle des professeurs, l'atelier, le restaurant, la boutique ...

AVANTAGES

- Très facile d'application
- Sans primaire d'accrochage

PALETTE

80 teintes du nuancier PARIS

CONDITIONNEMENT

0,5 et 3 litres

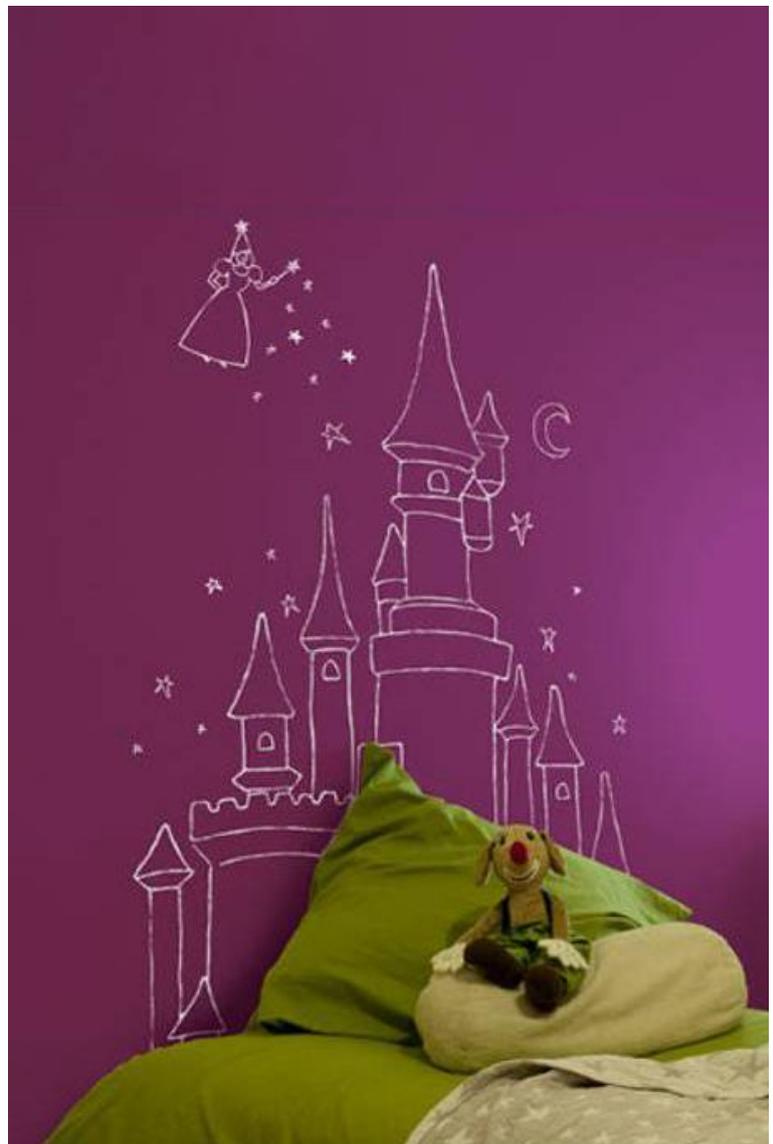
MISE EN ŒUVRE

Pour valider la teinte, réalisez un essai sur 1 m² environ.
Pour l'application, suivez le guide fourni !

DONNEES TECHNIQUES

Densité ± 0,05 : 1,30

Extrait sec ± 2 % : 41



Classification COV conforme à la directive 2004/42/CE : CAT. A/i 140g/l (2010). Ce produit contient au maximum 75g/l COV.
Classification AFNOR : NFT 36005 famille 1 classe 7b2 | Conforme au DTU 59.1 | HYGIENE ET SECURITE : Consulter la FDS correspondante
CONSERVATION : 1 an en emballage d'origine non ouvert entre 5 et 25°C | CRAINT LE GEL



Bien ventiler
le chantier



Appliquer
entre 5 et 25°C



Hygrométrie
< 50% HR

LAGAE



NE PAS DILUER



Sec au toucher
en 1 heure



Recouvrable
après 6 heures

MANUFACTURE PARISIENNE DE PEINTURES DEPUIS 1929

Peinture ARDOISE : MISE EN OEUVRE

MATÉRIEL AU CHOIX

- Brosse
- Pinceau
- Rouleau Mousse à bords arrondis

PREPARATION

Le résultat dépend de la préparation de la surface

- Protéger impérativement l'espace de travail
- Dégraisser, brosser, gratter, poncer et dépolir le support

Le support doit impérativement être propre, sain, sec et lisse pour permettre :

- l'adhérence parfaite de la Peinture ARDOISE
- l'obtention d'un résultat net et bien tendu

FINITION

Bien mélanger la peinture avant chaque utilisation.

Appliquer la Peinture ARDOISE directement à l'aide du matériel choisi en 2 couches minimum à 6 heures d'intervalle.

Laisser sécher 7 jours avant inscription.

ASTUCES

Les craies cassantes et salissantes ne sont plus une fatalité. Il existe aujourd'hui des marqueurs à la craie liquide avec lesquels l'écriture est bien plus nette et rapidement sèche au toucher !

Sous réserve d'applications tendues en une épaisseur suffisante au préalable, la Peinture ARDOISE peut recouvrir la Peinture MAGNETIQUE, offrant ainsi une surface à la fois colorée, magnétique et inscriptible !

A vous de jouer !