

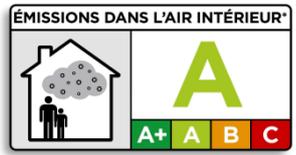


MANUFACTURE PARISIENNE DE PEINTURES DEPUIS 1929



Peinture ANTI HUMIDITE

Fiche technique Juillet 2017



Dédiée aux ambiances humides

Cette peinture acrylique forme un film protecteur et isolant, imperméable à l'eau et perméable à l'air, afin de permettre au support d'évacuer l'humidité et de respirer sans servir de terrain nourricier aux micro-organismes, mousses...

DESTINATION

Elle s'applique directement sur Béton, Plâtre, Pierre et anciennes peintures même silicatées.

AVANTAGES

- 2 couches possibles dans la journée
- Sans primaire d'accrochage
- Excellente adhérence
- Résistance à la moisissure et lavable

PALETTE

Blanc

CONDITIONNEMENT

1 et 3 litres

MISE EN ŒUVRE

Pour valider la teinte, réalisez un essai sur 1 m² environ.
Pour l'application, suivez le guide fourni !

DONNEES TECHNIQUES

Densité ± 0,05 : 1,50

Extrait sec ± 2 % : 64



Ce produit contient des biocides. Dangereux : respecter les précautions d'emploi | HYGIENE ET SECURITE : Consulter la FDS correspondante
Classification COV conforme à la directive 2004/42/CE : CAT. A/i 140g/l (2010). Ce produit contient au maximum 62g/l COV.
Classification AFNOR : NFT 36005 famille 1 classe 7b2 | Conforme au DTU 59.1
CONSERVATION : 1 an en emballage d'origine non ouvert entre 5 et 25°C | CRAINT LE GEL



Bien ventiler
le chantier



Appliquer
entre 5 et 30°C



Hygrométrie
< 75% HR

LAGAE



Dilution possible
de 1 à 5 %



Sec au toucher
en 2 heures



Recouvrable
après 6 heures

MANUFACTURE PARISIENNE DE PEINTURES DEPUIS 1929

Peinture ANTI HUMIDITE : MISE EN OEUVRE

MATÉRIEL AU CHOIX

- Airless
- Brosse
- Pinceau
- Pistolet

PREPARATION

Le résultat dépend de la préparation de la surface

- Protéger impérativement le sol, les plinthes et tout meuble n'ayant pas pu être extrait du chantier
- Poncer, nettoyer, dépeussier, dégraisser, brosser ou gratter les surfaces à peindre afin d'obtenir un fini le plus lisse possible
- Appliquer si nécessaire un enduit de rebouchage ou de lissage (IMPEC ENDUIT de Peintures LAGAE)

Les supports doivent impérativement être propres, sains, secs et extrêmement lisses pour un résultat optimum.

FINITION

Bien mélanger la peinture avant application.

Appliquer la peinture généreusement et uniformément sur toute la surface, en progressant par zones successives de haut en bas et de gauche à droite.

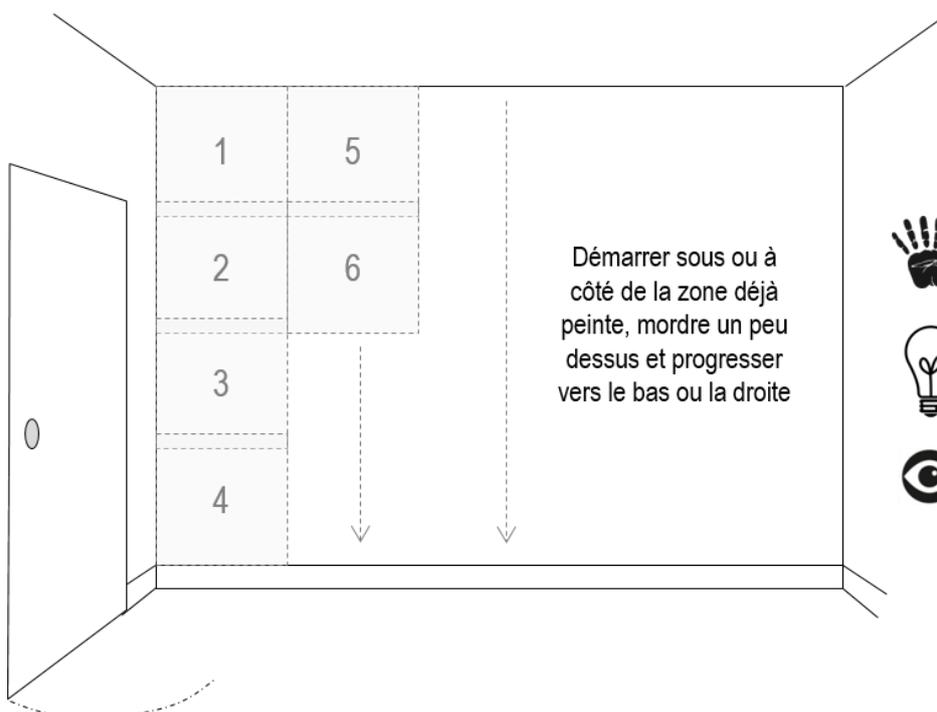
Finir chaque zone par un passage léger de haut en bas, sans aller retour, en mordant sur le bord humide de la bande précédente afin d'éviter tout phénomène de reprise, pour lisser.

Enlever le scotch sitôt après application (avant que la peinture ne sèche) et nettoyer le matériel à l'eau.

ATTENTION

La peinture ANTI HUMIDITE ne doit pas recouvrir ni être recouverte par tout autre revêtement sous peine de perdre ses propriétés.

Il est également fortement déconseillé de la teinter.



Peindre un mur ou une pièce



Démarrer en haut à gauche puis descendre
Sauf si la largeur du mur est inférieure à sa hauteur (bout de couloir)



Prévoir un éclairage suffisant et orienté
pour visualiser la progression de l'application



Eviter une ligne de reprise au niveau du regard