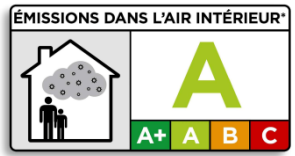


MANUFACTURE PARISIENNE DE PEINTURES DEPUIS 1929



# Peinture ANTI HUMIDITE

Fiche technique Juillet 2017



## Dédiée aux ambiances humides

Cette peinture acrylique forme un film protecteur et isolant, imperméable à l'eau et perméable à l'air, afin de permettre au support d'évacuer l'humidité et de respirer sans servir de terrain nourricier aux micro-organismes, mousses...

### DESTINATION

Elle s'applique directement sur Béton, Plâtre, Pierre et anciennes peintures même silicatées.

### AVANTAGES

- 2 couches possibles dans la journée
- Sans primaire d'accrochage
- Excellente adhérence
- Résistance à la moisissure et lavable

### PALETTE

Blanc

### CONDITIONNEMENT

1 et 3 litres

### MISE EN ŒUVRE

Pour valider la teinte, réalisez un essai sur 1 m<sup>2</sup> environ.  
Pour l'application, suivez le guide fourni !

### DONNEES TECHNIQUES

Densité ± 0,05 : 1,50

Extrait sec ± 2 % : 64



Ce produit contient des biocides. Dangereux : respecter les précautions d'emploi | HYGIENE ET SECURITE : Consulter la FDS correspondante  
Classification COV conforme à la directive 2004/42/CE : CAT. A/i 140g/l (2010). Ce produit contient au maximum 62g/l COV.  
Classification AFNOR : NFT 36005 famille 1 classe 7b2 | Conforme au DTU 59.1  
CONSERVATION : 1 an en emballage d'origine non ouvert entre 5 et 25°C | CRAINT LE GEL



Bien ventiler  
le chantier



Appliquer  
entre 5 et 30°C



Hygrométrie  
< 75% HR

LAGAE



Dilution possible  
de 1 à 5 %



Sec au toucher  
en 2 heures



Recouvrable  
après 6 heures

MANUFACTURE PARISIENNE DE PEINTURES DEPUIS 1929

# Peinture ANTI HUMIDITE : MISE EN OEUVRE

## MATÉRIEL AU CHOIX

- Airless
- Brosse
- Pinceau
- Pistolet

## PREPARATION

Le résultat dépend de la préparation de la surface

- Protéger impérativement le sol, les plinthes et tout meuble n'ayant pas pu être extrait du chantier
- Poncer, nettoyer, dépeussier, dégraisser, brosser ou gratter les surfaces à peindre afin d'obtenir un fini le plus lisse possible
- Appliquer si nécessaire un enduit de rebouchage ou de lissage (IMPEC ENDUIT de Peintures LAGAE)

Les supports doivent impérativement être propres, sains, secs et extrêmement lisses pour un résultat optimum.

## FINITION

Bien mélanger la peinture avant application.

Appliquer la peinture généreusement et uniformément sur toute la surface, en progressant par zones successives de haut en bas et de gauche à droite.

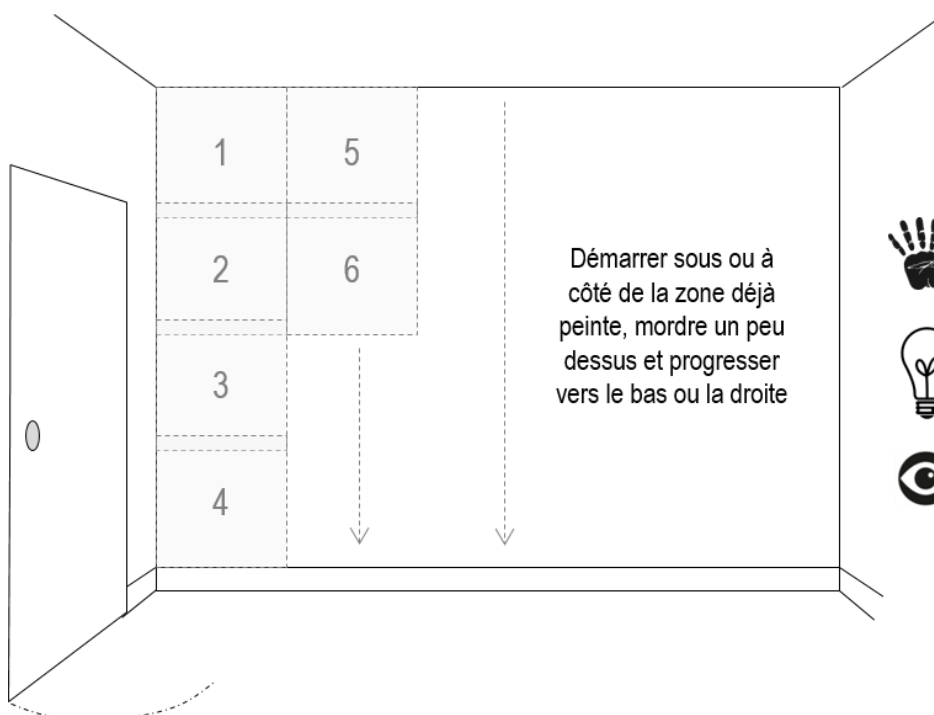
Finir chaque zone par un passage léger de haut en bas, sans aller retour, en mordant sur le bord humide de la bande précédente afin d'éviter tout phénomène de reprise, pour lisser.

Enlever le scotch sitôt après application (avant que la peinture ne sèche) et nettoyer le matériel à l'eau.

## ATTENTION

La peinture ANTI HUMIDITE ne doit pas recouvrir ni être recouverte par tout autre revêtement sous peine de perdre ses propriétés.

Il est également fortement déconseillé de la teinter.



## Peindre un mur ou une pièce



Démarrer en haut à gauche puis descendre  
Sauf si la largeur du mur est inférieure à sa hauteur (bout de couloir)



Prévoir un éclairage suffisant et orienté  
pour visualiser la progression de l'application



Eviter une ligne de reprise au niveau du regard