



MANUFACTURE PARISIENNE DE PEINTURES DEPUIS 1929



Peinture CARRELAGE

Fiche technique Juillet 2017



Changer de carrelage sans changer le carrelage

Inspirée des zelliges marocains, cette peinture ultra résistante est dédiée à tous les carrelages, au sol comme au mur, et à toutes les faïences, de la cuisine à la buanderie, en passant par la salle de bain, les toilettes, le garage, le vestiaire...

AVANTAGES

- Haute résistance à l'abrasion, aux détergents et aux agents chimiques
- Excellente adhérence
- Faible odeur
- Lessivable

PALETTE

80 teintes du nuancier PARIS

CONDITIONNEMENT

1 et 3 litres

MISE EN ŒUVRE

Pour valider la teinte, réalisez un essai sur 1 m² environ.
Pour l'application, suivez le guide fourni !

DONNEES TECHNIQUES

Densité ± 0,05 : 1,25

Extrait sec ± 2 % : 56



Classification COV conforme à la directive 2004/42/CE : CAT. A/i 140g/l (2010). Ce produit contient au maximum 132g/l COV.
Classification AFNOR : NFT 36005 famille 1 classe 7b2 | Conforme au DTU 59.1 | HYGIENE ET SECURITE : Consulter la FDS correspondante
CONSERVATION : 1 an en emballage d'origine non ouvert entre 5 et 25°C | CRAINT LE GEL



Bien ventiler
le chantier



Appliquer
entre 5 et 25°C



Hygrométrie
< 50% HR

LAGAE



NE PAS DILUER



Sec au toucher
en 4 heures



Recouvrable
après 12 heures

MANUFACTURE PARISIENNE DE PEINTURES DEPUIS 1929

Peinture CARRELAGE : MISE EN OEUVRE

MATÉRIEL AU CHOIX

- Brosse
- Pinceau
- Rouleau laqueur

PREPARATION

Le résultat dépend de la préparation de la surface

- Protéger impérativement l'espace de travail
- Dégraisser et abraser le support

Le support doit impérativement être décapé de tout autre produit, propre, sain, sec et lisse pour permettre :

- l'adhérence parfaite de la Peinture CARRELAGE
- l'obtention d'un résultat net et bien tendu

FINITION

Bien mélanger la peinture avant chaque utilisation.

Appliquer la Peinture CARRELAGE directement à l'aide du matériel choisi en 2 couches à 12 heures d'intervalle.

Laisser sécher 48 heures avant projection d'eau.

A vous de jouer !